

Probenplan Matthäus-Passion

Probenwochenende für den Chor: 25.-26.3. (Samstag 10-18 Uhr und Sonntag 10-16:30 Uhr)

Aula des Gymnasiums Leopoldinum Passau, Michaeligasse 15					
Tag	Uhrzeit	Nr.	Orchester I	Orchester II	Solisten
Do, 30.03.	14.30-16.30	3, 4b, 1, 27b, 29	Tutti	Tutti	
	Pause				
	17.00-18.00	10, 15, 36b, 36d, 45b, 50b, 50d, 53b	Tutti	Tutti	
Rezitativ ggf. in R 007					
	19.30-	58b, 58d 63b, 66b, 68	Tutti	Tutti	ggf. Evangelist mit Orgel (Absprachen)
	Ende 21.30	67	- Ob 1+2, - Fl 1+2; - Fag	Tutti	
Pfarrkirche St. Peter, Neuburger Strasse			Einspielgelegenheit im Pfarrsaal		
Fr, 31.03.	10.00	5, 6	Fl. 1+2, Vc1+16'		
	10.15	27a	+ VI 1, VI 2, Vla, Ob 1+2	(noch ohne Orch II)	
	10.30	4d, 9b, (9e)	Tutti		
	10.40	30 (nur Ritornell)	- Fl 2, Ob 2		
	10.50	65	- Fl 1, + Ob 1+2 da cacc.		
	11.00	64	- Ob 1+2		
	11.10	39	Str.-Tutti	VI solo (!)	
	11.25	22, 23	(Pause Orch 1)	Str.-Tutti (23 -Vla)	
	11.35	42	VI solo (!)	Str.-Tutti	
	11.45	30	währenddessen ggf. Soli im Pfarrsaal:	Str.-Tutti	

			12, 13, 19 (Ob 1+2, Blfl. Cont. + Fag)		
	11.55	51 52		Str.-Tutti - Vla (52)	
	12.10	8		+ Vla, + Fl 1+2	
	12.30	20	Bc 16'+ Fag, Ob solo	(bleibt)	
	Mittags- pause				
	14.00	4a, 4c, 9a, 9d, 31, 36c, 50a, 50e, 53a, 53c, 55, 58a, 58c, 58e, 61c, 61e, 63a, 63c, 66a	Vc, Org. (secco)		Evangelist
	14.35	7, Judas, 33, Kaiphas, Testis 1+2 38a, Ancilla 1+2, Petrus 38c, Petrus 41a, Judas 41c, Hohepriester 1+2	(secco)		Soliloquenten Petrus, Judas, Pilatus, Frau des Pilatus, 2 Zeugen, Kaiphas, Magd 1+2, Hoherpriester 1+2
	15.15	2, 4e, 9c, 11 + Judas , 14, 16 +Petrus , 18, 21, 24, 26 +Judas , 28, 36a + Kaiphas , 61a	Str.-Tutti (accompagnato)		Evangelist, Jesus, Soliloquenten
	16.00	64, 65	+ Ob 1+2 da cacc. (65)		Basso I
	16.20	12,13	nur Ob 1+2, d'amore Bc (Vc 1+ Fag)		Soprano I
	16.40	48, 49	+ Fl solo, 2 Ob. da cacc., (49 - Bc)		Soprano I
	17.00 Pause				
	17.15	8		Str.-Tutti+ Fl 1+2	Soprano II
17.15 Einsingen Chor II Pfarrsaal					
	17.35	19, 20	Blfl 1+2, Ob 1+2, Bc + Fag	Str.-Tutti + Fl 1+2	Tenore + Chor II
	18.00	34, 35	Viola da gamba	Ob 1+2, Bc (16'+Fag)	Tenore
Pause					
19.00 Einsingen Chor I Pfarrsaal					

	19.30	68, 66b, 1, (3) 4b, (10, 15,17, 25), 27b, 29, (32), 36b, 36d, (37), (40),41b,(44), 45a! , 45b, (46), 50b, 50d, 53b, (54), 58b, 58d, (62), 63b	Tutti	Tutti	Chor I+II +Evangelist
Ende	22.00	21.30 : 4d, 9b, 9e, 61b	Tutti		Chor I
Sa, 01.04.	10.00	57	Viola da Gamba, + Bc (Vc1+16')		Basso I
	10.20	56	+ Fl 1,2		
	10.30	5, 6	(bleibt), - V. d. Gamba		Alto
	10.50	59, 60 (kurz, noch ohne Chor II)	Ob 1+2, Bc + 16' + Fag		Alto
	11.10	51		Str.-Tutti	Alto
		52		- Viola	Alto
	~11.45 Mittags- pause				
Chor II Einsingen 13.00					
	13.00	39	Str.-Tutti	VI solo	Alto
	13.20	59, 60	Ob 1+2, + Bc +16' + Fag	Str.-Tutti, + Ob 1+2	Alto, + Chor II
	13.45	30	Str.-Tutti, + Ob 1 + Fl 1	Str.-Tutti	Alto, + Chor II
		38b, 61d		Tutti	Chor II
	14.15	27a	Tutti (- Bc)	Tutti	Soprano I, Alto Chor II
	14.30	67	Str.-Tutti	Tutti	Quartetto + Chor II Soprano I Alto Tenore Basso I
	14.45	22, 23		Str.-Tutti (23 – Viola)	Basso II
	15.05	42	+ VI solo	Str.-Tutti	Basso II
	15.30 Kaffee- pause				
Chor I / Kinderchor Einsingen 15.45 (in der Kirche)					
	16.00	Vorbereitung der GP, Stellprobe, Anspielprobe,	Tutti	Tutti	Tutti

		beide Chöre + Kinderchor			
	17.00	43 45a, 47, 50c, 66c	Str.-Tutti Secco		Basso II+Evangelist Pilatus + Frau des Pilatus
17.15 Pause wegen GD in der Kirche gemeinsames Abendessen im Pfarrsaal					
19.30 Aufbau für die GP					
20.00 Durchlauf in der Reihenfolge (Anspielen +Übergänge, Chöre und Rezitative ganz) Ende: 22.00 Uhr (Kinderchor ca. 21.00)					
So, 02.04.	10.00-12.30 Piano Mora, Einführung und Überlegungen zum Werk (mit Pause)				
13.15 Aufbau in St. Peter 14.00- 15.30 Anspielen wie am Vorabend (stark gekürzt), (Chöre Einsingen um 13.45)					
17.00 Aufführung I der Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach ca. 20.45 gemeinsamer Ausklang des Abends					
<u>Vorschau:</u>					
14.02. (Karfreitag) Pfarrkirche Hinterschmiding 16.15 Aufbau 16.45 – 18.30 Durchlauf-Anspielprobe					
19.30 Aufführung II der Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach					

